

26° PREMIO LAMS MATERA

CONCORSO INTERNAZIONALE PER GIOVANI MUSICISTI

Edizione 2026 — Live & Online

21 – 24 ottobre 2026 · Matera

Solisti · Musica da camera e d'insieme · Sezione speciale Scuole

nell'ambito di Matera 2026 Capitale Mediterranea della Cultura e del Dialogo

Montepremi complessivo € 5.000

Concerti retribuiti · Borse di studio · Premi speciali

SCADENZA ISCRIZIONI: 10 OTTOBRE 2026

www.lamsmatera.it · concorso@lamsmatera.it · +39 338 8617032

LAMS — Laboratorio Arte Musica e Spettacolo, Cooperativa Sociale — Matera (Italia)

II LAMS

Il LAMS – Laboratorio Arte Musica e Spettacolo, cooperativa sociale attiva dal 1989, opera nei settori della produzione musicale, della formazione e della promozione dei giovani talenti, promuovendo la cultura musicale come strumento di crescita della persona, inclusione sociale e dialogo interculturale.

L'attività si sviluppa in tre ambiti principali: la produzione di stagioni concertistiche con artisti di rilievo internazionale e il sostegno ai giovani interpreti; la valorizzazione dei talenti emergenti attraverso il Premio LAMS Matera e i Concorsi Internazionali di Composizione; la formazione, con la Scuola di Musica, i Corsi di Alto Perfezionamento, i progetti educational per le scuole e il programma “Sistema Abreu” per la creazione di orchestre giovanili e infantili in Basilicata e a Taranto.

Tra i riconoscimenti e i partner: la partecipazione al programma ufficiale di **Matera Capitale Europea della Cultura 2019** con la commissione di nuove opere — fra cui quella di **Georg Friedrich Haas**, vincitrice del **Premio Abbiati** come “migliore novità per l'Italia”; la **Targa di Rappresentanza del Presidente della Repubblica** per il Concorso Internazionale di Composizione “Italia 150”; il riconoscimento quale **Soggetto accreditato** del Sistema coordinato per la promozione dei “temi della creatività” del Ministero dell'Istruzione e del Merito e del Ministero della Cultura. Il LAMS ha collaborato, tra gli altri, con Filarmonica della Scala, Rai Radio Tre e Casa Ricordi, ed è sostenuto dal Ministero della Cultura – FUS, dalla Regione Basilicata, dalla Provincia e dal Comune di Matera.

REGOLAMENTO

Art. 1 — Finalità e modalità di svolgimento

Il 26° Premio LAMS Matera – Edizione 2026 (denominato *Premio Rosa Ponselle* fino al 2018) è promosso dal LAMS nell'ambito delle proprie attività di valorizzazione dei giovani talenti e di diffusione della cultura musicale. Il Premio si propone di:

- promuovere la formazione artistica dei giovani musicisti e il confronto tra interpreti di diverse realtà formative e culturali;
- valorizzare il merito attraverso un sistema di valutazione trasparente, qualificato e imparziale;
- sostenere l'avvio delle carriere concertistiche mediante concerti retribuiti, borse di studio e riconoscimenti artistici;
- contribuire alla promozione culturale di Matera e della Basilicata nel contesto nazionale e internazionale.

L'edizione 2026 si svolge dal **21 al 24 ottobre 2026** e prevede, a scelta del candidato, due modalità alternative di partecipazione: **A) Live**, con audizioni in presenza a Matera; **B) Online**, mediante invio di una registrazione audiovisiva. Le due modalità sono soggette ai medesimi criteri di valutazione.

Art. 2 — Sezioni, categorie, programmi, durate e quote di iscrizione

Il Premio è aperto a musicisti di qualsiasi nazionalità, senza limiti di età, iscritti o diplomati presso Conservatori, Istituti e Licei musicali, Scuole secondarie a indirizzo musicale, Scuole di musica e altri percorsi formativi. Il programma è libero: sono particolarmente apprezzate le esecuzioni di repertorio originale. È possibile iscriversi a una categoria superiore alla propria fascia d'età, qualora la preparazione lo consenta. Non è richiesta l'esecuzione a memoria.

Sezione 1 — Musica da Camera e d'Insieme, modalità Live e Online

Formazioni vocali, strumentali o miste di qualsiasi organico, con repertorio originale dal Barocco alla musica contemporanea.

Categoria	Età media	Durata max	Quota
A	fino a 13 anni	10 minuti	€ 25 / componente
B	fino a 16 anni	15 minuti	€ 25 / componente
C	fino a 23 anni	20 minuti	€ 30 / componente
D	senza limiti d'età	25 minuti	€ 35 / componente

La quota è unica per la Modalità Live e per la Modalità Online.

Sezioni solistiche Live — 2) Pianoforte · 3) Archi · 4) Fiati · 5) Chitarra · 6) Percussioni, Fisarmonica e Arpa

Categoria	Età	Durata max	Quota
A	fino a 10 anni	7 minuti	€ 30
B	fino a 14 anni	10 minuti	€ 35
C	fino a 18 anni	15 minuti	€ 45
D	fino a 23 anni	20 minuti	€ 50
E	senza limiti d'età	20 minuti	€ 55

Sezioni solistiche Online — 2) Pianoforte · 3) Archi · 4) Fiati · 5) Chitarra · 6) Percussioni, Fisarmonica e Arpa

Categoria	Età	Durata max	Quota
A	fino a 10 anni	7 minuti	€ 20
B	fino a 14 anni	10 minuti	€ 25
C	fino a 18 anni	15 minuti	€ 25
D	fino a 23 anni	20 minuti	€ 30
E	senza limiti d'età	20 minuti	€ 35

PERCORSO EDUCATIONAL — SCUOLE

Sezione 7 Live — Music No Limits

Track dedicato alle istituzioni scolastiche (Infanzia, Primaria, Secondaria di I e II grado), con finalità formative, educative e di inclusione. Costituisce un percorso autonomo rispetto alle sezioni concorsuali internazionali 1–6, con propria valutazione e propri riconoscimenti (Art. 6). Per solisti, cori, gruppi.

Categoria	Descrizione	Durata max	Quota
A1	Solisti — Infanzia, Primaria, Sec. I grado	7 minuti	€ 25
A2	Solisti — Secondaria di II grado	10 minuti	€ 30
B	Gruppi vocali/strumentali fino a 20 componenti	10 minuti	€ 10 / componente

Art. 3 — Pianista accompagnatore

L'Organizzazione non mette a disposizione pianisti accompagnatori. Il concorrente che ne abbia bisogno deve provvedervi autonomamente.

Art. 4 — Domanda di iscrizione

La domanda va compilata esclusivamente tramite il modulo online sul sito ufficiale del Premio entro e non oltre il **10 ottobre 2026**, allegando la ricevuta del versamento della quota di iscrizione, da effettuare mediante bonifico bancario intestato a:

L. A. M. S. - COOPERATIVA SOCIALE — IBAN IT95 S020 0816 1010 0010 2118 691 — BIC/SWIFT (per estero): UNCRITM1H48

Causale: **“Premio LAMS Matera – Sez. ... – Cat. ...”**, con nome e cognome del concorrente. Le spese bancarie sono a carico del concorrente. Per la Sezione 1 (Musica da Camera e d'Insieme) l'ensemble presenta un'unica domanda — inserendo tutti i componenti nell'apposita funzione del modulo — e un unico versamento cumulativo. L'Organizzazione può accettare, in casi eccezionali e motivati, domande pervenute oltre il termine.

Art. 5 — Calendario delle audizioni (Modalità Live)

Le audizioni si svolgono a Matera dal 21 al 24 ottobre 2026 presso l'**Auditorium Giovanni Paolo II** (Via degli Aragonesi 11) per le prove eliminatorie; la **Finale “LAMS Matera 2026 – Young Talents Concert”** si tiene **sabato 24 ottobre 2026, ore 19.00**, presso Palazzo Viceconte (Via San Potito 7).

Calendario provvisorio

- **Mercoledì 21 ottobre** — Sez. 4 Fiati · Sez. 6 Percussioni, Fisarmonica e Arpa · Sez. 7 Music No Limits
- **Giovedì 22 ottobre** — Sez. 3 Archi · Sez. 5 Chitarra · Sez. 7 Music No Limits
- **Venerdì 23 ottobre** — Sez. 2 Pianoforte
- **Sabato 24 ottobre (mattina)** — Sez. 1 Musica da Camera e d'Insieme
- **Sabato 24 ottobre, ore 19.00** — Finale “Young Talents Concert”

Il calendario è provvisorio e potrà subire modifiche. Il calendario definitivo, con gli orari di convocazione, sarà pubblicato entro il **15 ottobre 2026** sul sito ufficiale. Ogni concorrente si presenta munito di documento d'identità valido e di tre copie degli spartiti (due restituite al termine, una agli atti). Le esecuzioni seguono l'ordine del calendario pubblicato. Tutte le prove sono aperte al pubblico.

Art. 6 — Modalità Live: valutazione, classifiche e premi

La Commissione valuta le esecuzioni con punteggio in centesimi. A ciascuna categoria si applicano i seguenti riconoscimenti:

Punteggio	Riconoscimento
98 – 100/100	Primo Premio Assoluto + Diploma
95 – 97/100	Primo Premio + Diploma
90 – 94/100	Secondo Premio + Diploma
85 – 89/100	Terzo Premio + Diploma
inferiore a 85/100	Diploma di partecipazione

Il Primo Premio Assoluto può non essere assegnato qualora il livello artistico non sia adeguato.

Premi ai Vincitori Assoluti delle Sezioni 1–6

A ciascun miglior concorrente di Sezione (punteggio non inferiore a 98/100) è assegnato un premio di **€ 100 (€ 200 per la Sezione Musica da Camera)**.

Finale “LAMS Matera 2026 – Young Talents Concert”

I concorrenti delle Sezioni 1–6 con punteggio pari o superiore a **98/100** sono ammessi alla Finale del 24 ottobre 2026, in cui la Commissione assegna:

Classifica	Premio
1° classificato	€ 1.000
2° classificato	€ 750
3° classificato	€ 500

I premi sono corrisposti quale cachet per uno o più concerti nella stagione 2026/27 del LAMS o di enti partner, o quali borse di studio. Sono inoltre assegnati il **Premio del Pubblico (€ 100)**, al concorrente scelto dal pubblico della Finale, e un premio di **€ 100 al finalista più giovane**. Tutti gli importi in denaro si intendono al lordo delle ritenute di legge.

Sezione 7 — Music No Limits

Premio di **€ 100** al miglior solista, **€ 150** al miglior gruppo, sotto forma di buoni per l'acquisto di strumenti, accessori e spartiti presso la Casa Musicale Cassano di Ginosa (TA). Tutti gli importi in denaro si intendono al lordo delle ritenute di legge.

Art. 7 — Modalità Online: requisiti della registrazione e invio del video

La partecipazione Online avviene mediante invio di un'unica registrazione audiovisiva. La registrazione deve:

- essere realizzata a partire da ottobre 2025 e rispettare la durata massima della categoria;
- essere in ripresa fissa e unica, senza montaggi, tagli o manipolazioni audio/video durante l'esecuzione e senza effetto specchio;
- mostrare chiaramente l'intera figura dell'esecutore e le mani (per i pianisti anche tastiera e pedaliera);
- essere caricata su YouTube (impostazione "Pubblico" o "Non in elenco") e accessibile tramite un unico link (URL) da inserire nel modulo.

È ammessa un'interruzione solo tra un brano e l'altro, anche se registrati in luoghi diversi; non tra i movimenti di una stessa composizione. Titolo del video — Solisti: "Premio LAMS Matera 2026 – Nome Cognome – Strumento – Età – Programma"; Ensemble: "Premio LAMS Matera 2026 – Nome ensemble – Organico – Età media – Programma".

Art. 8 — Modalità Online: domanda di iscrizione

La domanda va compilata sul modulo online entro il **10 ottobre 2026**, allegando: documento d'identità valido; link YouTube del video (unico; SI link YouTube, NO WeTransfer o simili); spartiti in un unico PDF; ricevuta del versamento (bonifico come da Art. 4). Per la Sezione 1, un'unica domanda e un unico versamento per l'ensemble.

Art. 9 — Modalità Online: calendario

I video sono pubblicati sul canale YouTube ufficiale del LAMS dal 21 al 24 ottobre 2026, secondo il calendario reso noto entro il **15 ottobre 2026**. L'ordine di pubblicazione non determina alcun diritto di precedenza né incide sulla valutazione.

Art. 10 — Modalità Online: valutazione e premi

Le registrazioni sono valutate con i medesimi criteri della Modalità Live (Art. 6). Per ciascuna Sezione 1–6 può essere proclamato un Vincitore Assoluto Online (punteggio non inferiore a 98/100). **Al vincitore assoluto delle sezioni online la Commissione assegna uno o più Concerti Premio "LAMS – Matera 2026" del valore di € 500, validi quale cachet per concerti nella stagione 2026/27 o quali borse di studio.** Tutti gli importi in denaro si intendono al lordo delle ritenute di legge. I diplomi sono trasmessi esclusivamente via e-mail. L'Organizzazione può non assegnare i premi in assenza di un livello artistico adeguato.

Art. 11 — Commissione giudicatrice

La Commissione è composta da almeno cinque personalità di riconosciuta competenza — musicisti, concertisti, direttori d'orchestra, direttori artistici, docenti, musicologi e critici — i cui nominativi sono pubblicati all'albo prima dell'inizio delle prove. I componenti che abbiano rapporti di parentela o affinità, o rapporti didattici continuativi con uno o più concorrenti, si astengono dalla relativa valutazione, nel rispetto dei principi di imparzialità, trasparenza e correttezza.

Ciascun componente attribuisce un voto in centesimi. Il punteggio finale è la media aritmetica dei voti. Le decisioni della Commissione sono definitive, inappellabili e insindacabili; la Commissione può non assegnare uno o più premi. I risultati sono comunicati: per la Modalità Live al termine delle audizioni di ciascuna categoria/sezione; per la Modalità Online sul sito e sui canali ufficiali del LAMS.

Art. 12 — Utilizzo delle immagini, delle registrazioni e dei risultati

Con l'iscrizione, il concorrente autorizza a titolo gratuito e senza limiti di tempo il LAMS a realizzare, riprodurre, pubblicare e diffondere fotografie, registrazioni audio e riprese video effettuate nell'ambito del Premio — nonché i video trasmessi per la Modalità Online — per finalità istituzionali, culturali, promozionali, divulgative e documentali connesse al Premio, tramite siti, piattaforme digitali, social, emittenti radiotelevisive e pubblicazioni. Il concorrente rinuncia a ogni pretesa economica derivante da tale diffusione e acconsente alla pubblicazione di nominativi, graduatorie, punteggi e premi assegnati.

Art. 13 — Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR) e del D. Lgs. 196/2003 come modificato dal D. Lgs. 101/2018, i dati personali sono trattati esclusivamente per finalità connesse all'organizzazione e allo svolgimento del Premio, nel rispetto dei principi di liceità, correttezza, trasparenza, minimizzazione e riservatezza. Il conferimento è obbligatorio ai fini della partecipazione. Gli interessati esercitano i diritti di cui agli art. 15 e ss. del GDPR secondo l'informativa pubblicata sul sito ufficiale del LAMS.

Art. 14 — Disposizioni finali

La partecipazione comporta l'accettazione integrale e incondizionata del presente regolamento. L'Organizzazione può apportare modifiche per esigenze organizzative, cause di forza maggiore o sopravvenute disposizioni normative, pubblicandole sul sito ufficiale con efficacia dalla pubblicazione. Per quanto non previsto, ogni decisione spetta al Direttore Artistico e alla Commissione, per le rispettive competenze. L'Organizzazione declina ogni responsabilità per danni a persone o cose durante la manifestazione, salvo quanto previsto dalla legge. L'eventuale nullità di una singola clausola non inficia le restanti. Per ogni controversia è competente in via esclusiva il Foro di Matera.

26° Premio LAMS Matera — Concorso Musicale Internazionale — Edizione 2026

LAMS — Laboratorio Arte Musica e Spettacolo · Matera (Italia) · www.lamsmatera.it