



## **XVII Concorso per giovani musicisti "Rosa Ponselle" di Matera**

**11 – 18 maggio 2017**

Solisti Pianoforte, Archi, Fiati, Chitarra, Arpa, Percussioni

Musica da camera e d'insieme

Sezione speciale Scuole Primarie, Scuole Medie ad indirizzo musicale, Licei Musicali e Scuole di musica

### **PREMI:**

€ 2.500 in concerti, borse di studio, premi speciali, buoni acquisto strumenti

**Scadenza domande:  
29 aprile**

[info e bando: www.lamsmatera.it](http://www.lamsmatera.it)

e-mail: [concorso@lamsmatera.it](mailto:concorso@lamsmatera.it)

Cell: +39 328 8365625

Tel/Fax +39 0835 336213

LAMS coop. soc. Piazza Sedile,6 - 75100 MATERA

# REGOLAMENTO

## **Art. 1**

Il Laboratorio Arte Musica e Spettacolo (LAMS) organizza la XVII edizione del Concorso internazionale per giovani musicisti "Rosa Ponselle", con il patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, della Regione Basilicata, del Comune di Matera, in collaborazione con il Conservatorio di Musica "E. R. Duni" di Matera, l'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Paisiello" di Taranto e l'Associazione Culturale Matera 2019.

Il concorso ha lo scopo di divulgare la cultura musicale, di offrire ai concorrenti un'importante occasione di verifica delle proprie abilità, attraverso il confronto e la competizione leale, fattori efficaci per stimolare il talento, e di promuovere un turismo culturale per la conoscenza di Matera, città CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA DELL'ANNO 2019.

## **Art. 2 Calendario**

Il concorso è aperto a musicisti di ogni età e nazionalità e si svolgerà a Matera, presso l'Auditorium San Giuseppe Artigiano, via degli Aragonesi 11, secondo il seguente calendario:

Sezioni 1 - 6 "Premio Ponselle" Solisti e musica da camera e d'insieme

11/12/13 maggio prove selettive

14 maggio sera finale

Sezioni 7 - 9 speciali per le scuole

16/17/18 prove selettive

18 pomeriggio finale

Il calendario delle audizioni del concorso sarà reso noto entro il 5 maggio. I concorrenti sono tenuti ad informarsi prendendone visione sul sito [www.lamsmatera.it](http://www.lamsmatera.it)

## **Art. 3 Sezioni e programmi**

Il programma è libero. Per le sezioni dalla 1 alla 6 non saranno ammesse trascrizioni, salvo quelle opere degli stessi autori o che si siano consolidate nella prassi concertistica.

Per le sezioni scuole 7,8,9 sono ammesse anche le trascrizioni.

### SEZIONI "PREMIO PONSELLE"

1. MUSICA DA CAMERA E D'INSIEME
2. PIANOFORTE
3. ARCHI;
4. FIATI;
5. CHITARRA;
6. ARPA, FISARMONICA, PERCUSSIONI E TUTTI GLI ALTRI STRUMENTI;

## SEZIONI SCUOLE PRIMARIE E MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE, LICEI MUSICALI E SCUOLE DI MUSICA

7. SOLISTI - SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE, LICEI MUSICALI, SCUOLE DI MUSICA
8. GRUPPI E ORCHESTRE - SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE, LICEI MUSICALI, SCUOLE DI MUSICA
9. SCUOLA PRIMARIA

### **Premio Speciale MUSICA CONTEMPORANEA**

Possono partecipare, a domanda, e senza alcuna quota d'iscrizione aggiuntiva, tutti i concorrenti che eseguano musica composta dopo il 1945. Non sono previste prove specifiche, la giuria pertanto lo assegnerà tenendo conto di tutte le esecuzioni del concorso.

**Art. 4 CATEGORIE, DURATE esecuzioni e QUOTE D'ISCRIZIONE** (non rimborsabili tranne in caso di mancata effettuazione del concorso per cause di forza maggiore)

### SEZIONE 1 **MUSICA DA CAMERA E D'INSIEME**

Formazioni di qualsiasi organico incluso il duo pianistico (solo a quattro mani) e la musica vocale da camera.

Categoria A: età media fino a 16 anni - durata massima 15 minuti - € 25 per ogni componente

Categoria B: età media fino a 23 anni - durata massima 15 minuti - € 25 per ogni componente

Categoria C: età media fino a 30 anni - durata massima 20 minuti - € 30 per ogni componente

Categoria D: senza limiti di età - durata massima 20 minuti - € 30 per ogni componente

### SEZIONI 2, 3, 4, 5, 6 **SOLISTI PIANOFORTE, ARCHI, FIATI, CHITARRA, ARPA, FISARMONICA, PERCUSSIONI E TUTTI GLI ALTRI STRUMENTI**

Categoria A: fino ad anni 10 - durata massima 5 minuti - € 30

Categoria B: fino ad anni 12 - durata massima 7 minuti - € 30

Categoria C: fino ad anni 14 - durata massima 10 minuti - € 35

Categoria D: fino ad anni 16 - durata massima 15 minuti - € 40

Categoria E: fino ad anni 18 - durata massima 20 minuti - € 50

Categoria F: fino ad anni 21 - durata massima 20 minuti - € 50

Categoria G: fino ad anni 25 - durata massima 20 minuti - € 50

Categoria H: senza limiti d'età - durata massima 20 minuti - € 50

### SEZIONE 7 **SOLISTI SCUOLE**

#### **SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE**

Categoria A: Prima Media - durata massima 5 minuti - € 20

Categoria B: Seconda Media - durata massima 5 minuti - € 20

Categoria C: Terza Media - durata massima 7 minuti - € 25

### **LICEI MUSICALI**

Categoria D: Primo/Secondo anno - durata massima 7 minuti - € 30

Categoria E: Terzo/Quarto Anno - durata massima 10 minuti - €35

Categoria F: Quinto anno - durata massima 15 minuti - € 40

### **SCUOLE DI MUSICA**

Categoria G: Livello base - durata massima 5 minuti - € 20

Categoria H: Livello medio - durata massima 7 minuti - € 30

Categoria I: Livello avanzato - durata massima 10 minuti - € 35

*I concorrenti delle Scuole Medie ad Indirizzo Musicali, Licei Musicali e Scuole di Musica, in base alla loro preparazione, possono decidere di non iscriversi alla sezione 7 loro riservata, ma alle sezioni da 1 a 6 (in relazione allo strumento), concorrendo all'assegnazione del "PREMIO ROSA PONSELLE".*

### **SEZIONE 8 GRUPPI CORALI E/O STRUMENTALI SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE, LICEI MUSICALI E SCUOLE DI MUSICA**

- Categoria A: fino a 7 componenti, età media fino a 13 anni  
durata massima 7 minuti - € 15 per ogni componente
- Categoria B: fino a 7 componenti, età media fino a 16 anni  
durata massima 10 minuti - € 15 per ogni componente
- Categoria C: fino a 7 componenti, senza limiti di età  
durata massima 10 minuti - € 15 per ogni componente
- Categoria D: fino a 15 componenti, età media fino a 13 anni  
durata massima 15 minuti - € 10 per ogni componente
- Categoria E: fino a 15 componenti, età media fino a 16 anni  
durata massima 15 minuti - € 10 per ogni componente
- Categoria F: fino a 15 componenti, senza limiti di età  
durata massima 15 minuti - € 10 per ogni componente
- Categoria G: più di 15 componenti, età media fino a 13 anni  
durata massima 20 minuti - € 200 totali
- Categoria H: più di 15 componenti, età media fino a 16 anni  
durata massima 20 minuti - € 200 totali
- Categoria I: più di 15 componenti, senza limiti di età  
durata massima 20 minuti - € 200 totali

**E' consentita la partecipazione di ex-allievi delle scuole (non oltre i 3 anni dal termine della frequenza) nella misura massima del 20% dell'organico.**

### **SEZIONE 9 SCUOLA PRIMARIA**

Categoria A: solisti appartenenti a qualsiasi classe - durata massima 5 minuti - € 20

Categoria B: gruppi d'insieme/orchestre appartenenti a qualsiasi classe - durata massima 5 minuti - € 10 per ogni componente

#### **Art. 5 – PIANISTA ACCOMPAGNATORE**

Ciascun candidato è tenuto a provvedere autonomamente all'eventuale pianista accompagnatore o a farne richiesta al LAMS al costo di:

€ 20 - Solisti Cat. A – B e Scuole

€ 30 - Solisti Cat. C - D

€ 40 - Cat. E-F-G-H

da versare unitamente alla tassa d'iscrizione.

In tal caso il candidato dovrà consegnare/inviare le partiture unitamente alla domanda d'iscrizione entro i termini indicati. Concorrerà la prova col pianista il giorno antecedente o 3-4 ore prima lo svolgimento della prova.

#### **Art. 6**

I concorrenti possono partecipare ad una categoria superiore alla loro età o corso di studi. Ogni concorrente dovrà presentarsi in sede di audizione munito di documento di riconoscimento e 3 copie degli spartiti (restituite al termine della prova).

Le esecuzioni si svolgeranno in ordine alfabetico, secondo il calendario dettagliato per sezioni e/o categorie, pubblicato sul sito del concorso. I concorrenti non presenti all'appello e che, per giustificati motivi, dovessero giungere in ritardo, saranno ammessi alla prova in coda alla categoria o sezione di appartenenza.

Tutte le prove prevedono la presenza del pubblico; la "Finale" comporterà l'obbligo dell'abito da concerto.

#### **Art. 7 – Domanda d'iscrizione**

La domanda di iscrizione dovrà essere compilata secondo il modello online, e inviata entro e non oltre le ore 14.00 del 29 aprile in una delle seguenti modalità:

- Compilando il form online
- e-mail: [concorso@lamsmatera.it](mailto:concorso@lamsmatera.it)
- fax 0835/336213
- a mano presso la sede del LAMS dalle ore 16,30 alle 20,00 dal lunedì al venerdì

Alla domanda d'iscrizione vanno allegati:

- Curriculum vitae (facoltativo)
- Ricevuta della quota d'iscrizione da versare nel modo seguente:
  1. bonifico bancario intestato a LAMS coop. soc. IBAN IT95 S020 0816 1010 0010 2118 691, specificando cognome e nome del concorrente e indicando quale causale "concorso Ponselle Sez. .... Cat. .... " (le spese bancarie sono a carico del concorrente).
  2. assegno bancario intestato a LAMS coop. soc.;
  3. contanti solo in caso di consegna a mano della domanda ENTRO GLI STESSI TERMINI DEL 29 APRILE

4. SOLO PER LE SCUOLE: dichiarazione del Dirigente Scolastico o del Direttore della Scuola di Musica attestante la frequenza presso la propria istituzione scolastica degli iscritti al concorso e la presenza di ex allievi negli organici presentati.

L'organizzazione si riserva di accettare in casi eccezionali eventuali domande inviate dopo il termine di iscrizione.

#### **Art. 8 Giuria e valutazione**

Le commissioni giudicatrici saranno composte da almeno cinque fra insigni musicisti, direttori artistici, concertisti, docenti, musicologi e/o critici musicali.

Eventuali sostituzioni di componenti della giuria successive a questa data, avranno luogo soltanto per casi di comprovata necessità.

Potranno assistere ai lavori della Giuria rappresentanti del Ministero per i Beni Culturali, della Regione Basilicata, del Comune e della Camera di Commercio di Matera.

Non possono far parte della commissione componenti che abbiano rapporti di parentela o di affinità con uno o più concorrenti. I componenti che abbiano in atto, o che abbiano avuto rapporti didattici negli ultimi due anni con uno o più concorrenti, dovranno astenersi dal partecipare alla discussione e dall'esprimere il voto sull'esame dei concorrenti medesimi. La Giuria potrà essere integrata da sottocommissioni con un numero minimo di tre membri per l'espletamento delle varie prove concorsuali.

Le decisioni della Commissione giudicatrice sono inappellabili. La Commissione ha facoltà di non assegnare i premi qualora le esecuzioni non raggiungessero un livello artistico adeguato.

La valutazione dei concorrenti è in centesimi ed è media aritmetica dei voti formulati dai singoli componenti della commissione.

I risultati delle prove saranno resi pubblici mediante affissione all'albo alla fine delle audizioni di ogni categoria o sezione.

#### **Art. 9 CLASSIFICHE E PREMI**

Per ogni categoria di ciascuna sezione:

1° classificato (da 95 a 100 punti): Diploma di primo premio e medaglia;

2° classificato (da 90 a 94 punti): Diploma di secondo premio e medaglia;

3° classificato (da 85 a 89 punti): Diploma di terzo premio e medaglia;

Meritori (da 80 a 84 punti): Attestato di Merito;

Attestato di partecipazione ai concorrenti con punteggio inferiore a 80.

Tutti i premi per i vincitori di "primo premio" saranno consegnati esclusivamente in occasione della Finale. Eventuali deroghe saranno concesse solo a fronte di validi motivi, previa approvazione da parte della Segreteria Organizzativa del Concorso.

### **PREMI “ROSA PONSELLE” Sez 1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6**

I solisti e le formazioni che avranno ottenuto un punteggio non inferiore a 98 centesimi, saranno ammessi alla “**Finale del Concorso - Galà dei vincitori**” che si terrà il 14 maggio 2017 per concorrere all'assegnazione dei **Premi “ROSA PONSELLE”**:

- **2 premi del valore di € 500,00** cadauno assegnati ai 2 finalisti (solisti e/o gruppi) che avranno riportato il punteggio più alto durante la Finale

Tali somme costituiranno (a discrezione del Lams) cachet per uno o più concerti da tenersi nelle stagioni concertistiche 2017/18 del LAMS o di associazioni/enti (*e saranno corrisposte in tale occasione*) e/o per la frequenza dei Corsi di Alto Perfezionamento del LAMS.

**PREMIO DELLA STAMPA - € 100,00**, assegnato al concorrente selezionato da una Giuria di giornalisti

**PREMIO DEL PUBBLICO - € 100,00**, assegnato al concorrente che sarà selezionato dal pubblico presente alla Finale

**PREMIO MUSICA CONTEMPORANEA - € 100,00**, assegnato alla migliore esecuzione, fra tutte le fasi del concorso, di musica composta dopo il 1945

**PREMIO CONCORRENTE PIU' GIOVANE - € 100,00**, assegnato al finalista più giovane

**PREMIO CONCORRENTE LUCANO - € 100,00**, assegnato al concorrente residente in Basilicata che avrà conseguito il punteggio migliore, fra tutte le fasi del concorso.

I 5 premi sopra indicati saranno corrisposti ai vincitori direttamente al termine della Finale.

*L'ammontare di tutti i premi in denaro si intende al lordo delle ritenute previste dalla legge, e in caso di ex aequo l'importo previsto va diviso fra gli ex-aequo stessi.*

### **PREMI SEZIONI SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE, LICEI MUSICALI E SCUOLE DI MUSICA**

Tutti i Solisti e le formazioni delle diverse categorie riservate alle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale e Scuole di Musica e Licei Musicali che avranno ottenuto un punteggio non inferiore a 98 centesimi, saranno ammessi alla “**Finale Scuole Medie ad indirizzo musicale, Licei Musicali e Scuole di Musica**” che si terrà il 18 maggio pomeriggio nel corso della quale concorreranno per l'assegnazione dei seguenti premi, validi quali BUONI per acquisto di strumenti musicali, accessori, spartiti presso la ditta Casa Musicale Cassano di Ginosa (TA):

#### **ORCHESTRE E GRUPPI**

- 1° Classificato • € 300,00
- 2° Classificato • € 200,00
- 3° Classificato • € 100,00

#### **SOLISTI**

- 1° Classificato • € 150,00
- 2° Classificato • € 100,00
- 3° Classificato • € 50,00

*L'ammontare di tutti i premi in denaro si intende al lordo delle ritenute previste dalla legge, e in caso di ex aequo l'importo previsto va diviso fra gli ex-aequo stessi.*

#### **Art. 10**

I concorrenti non potranno avanzare alcuna pretesa economica o di altro genere per tutte le esecuzioni effettuate durante il concorso, nonché per l'eventuale utilizzazione radiofonica, televisiva o con qualsiasi altra tecnica di riproduzione.

Iscrivendosi al concorso, inoltre, i concorrenti acconsentono alla lettura pubblica delle varie graduatorie, con indicazione del punteggio ottenuto, nonché alla pubblicazione delle graduatorie stesse sul sito internet del LAMS e alla comunicazione dei nominativi, dei punteggi ed eventuali fotografie agli organi di informazione ed istituzionali.

#### **Art. 11 LOGISTICA E SERVIZI TURISTICI E CULTURALI**

Per informazioni e supporto nell'organizzazione del viaggio (strutture ricettive, ristorative e visite guidate) rivolgersi a: [www.materaculturale.it](http://www.materaculturale.it) - e-mail: [visita@materaculturale.it](mailto:visita@materaculturale.it) - tel. 328.6985891.

#### **INCENTIVI AL TURISMO REGIONE BASILICATA**

La Regione Basilicata, per tramite dell'APT, nell'ambito delle proprie politiche di promozione turistica, mette a disposizione incentivi per il turismo scolastico.

Informazioni e dettagli sono disponibili collegandosi al sito dell'APT al seguente link: <http://www.aptbasilicata.it/Incentivi-al-turismo.1589.0.html> oppure rivolgendosi a Matera Culturale [www.materaculturale.it](http://www.materaculturale.it) - e-mail: [visita@materaculturale.it](mailto:visita@materaculturale.it) - tel. 328.6985891

#### **Art. 12**

Ai sensi del D.Lgs. 30/06/2003 n° 196 sulla "Tutela dei dati personali", si informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alla società LAMS, e che ai sensi dell'enunciata legge, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare, rettificare oppure opporsi al loro utilizzo.

#### **Art. 13**

Il LAMS si riserva la facoltà di apportare eventuali modifiche al presente bando qualora ne ravvisi la necessità per un migliore svolgimento del concorso. Tali modifiche saranno pubblicate tempestivamente sul sito del LAMS. Nell'espletamento del concorso varranno le disposizioni ministeriali di cui al D.M. del 9/11/2007. Per quanto non stabilito dal presente regolamento, le decisioni spettano al Direttore Artistico del LAMS al quale è demandato ogni problema interpretativo dello stesso bando.

La Società Organizzatrice non è responsabile di eventuali incidenti che potrebbero verificarsi a persone e/o cose né durante il viaggio, né per tutta la durata del Concorso. L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

Per qualsiasi controversia è competente il Foro di Matera.