



Il direttore artistico, Pompeo soddisfatto per gli oltre mille partecipanti Il Premio di musica Ponselle verso una doppia finale

ENTRA nel vivo la XVI edizione del Concorso di Esecuzione Musicale di Matera Capitale Europea della Cultura 2019 - Premio Rosa Ponselle organizzato dal Lams (Laboratorio Arte Musica e Spettacolo) di Matera con le due Finali in programma oggi e domani nella città dei Sassi, nell'Auditorium "Giovanni Paolo II", presso la Parrocchia di san Giuseppe Artigiano, in via degli Aragonesi.

Oggi, alle 17, si terrà la finale riservata alla sezione "Scuole di musica, scuole medie ad indirizzo musicale e licei musicali", in cui verranno assegnati i premi per le scuole (buoni acquisto strumenti musicali e concerti).

Se li contenderanno, fra le decine di Scuole di Musica e Scuole ad indirizzo musicale provenienti da tutta Italia, i finalisti selezionati da una giuria composta da docenti di Conservatorio e musicisti di professione che in questi giorni hanno scelto i migliori concorrenti, tra formazioni orchestrali, ensemble da camera e solisti, che hanno dimostrato di avere talento e passione per la musica, ese-



Una delle esibizioni al premio Rosa Ponselle

guendo repertori diversificati che hanno spaziato dalla musica classica a quella contemporanea fino alla musica antica.

Domani, invece, alle 19, sarà la volta della finale per il Premio Rosa Ponselle consistente in un montepremi del valore totale di 2000 euro che sarà assegnato ai primi tre classificati (500 euro ciascuno), che in questa edizione si confronteranno nelle categorie canto lirico, solisti

e musica da camera.

Accanto al Premio Rosa Ponselle saranno assegnati il Premio della Stampa, Premio Musica Contemporanea, Premio Finalista più giovane, Premio miglior concorrente lucano e Premio del Pubblico, del valore di 100 euro ciascuno.

Saranno in tutto 11 concorrenti (2 cantanti lirici, 7 solisti - pianoforte, violino, violoncello, fisarmonica e clarinetto - e 2 gruppi da ca-

mera), di età compresa fra gli 11 e i 30 anni, scelti da una giuria tecnica e di professionisti, e avranno dieci minuti a testa per convincere la Commissione e aggiudicarsi le borse di studio e i concerti premio. Le selezioni, che hanno visto la partecipazione di oltre mille concorrenti di diversa nazionalità e provenienza, termineranno domani mattina (sabato)

«Siamo molto soddisfatti dell'andamento di questa edizione del concorso del Lams, che si conferma sempre più attrattivo sia nei confronti delle scuole (che infatti provengono da tutta l'Italia), sia dei musicisti laureati che scelgono il nostro concorso come potenziale trampolino di lancio per le loro carriere (ed infatti sono diversi i cantanti lirici anche di nazionalità cinese e coreana) - ha detto il direttore artistico del Lams Giovanni Pompeo - quella in corso è davvero una grande festa della musica, varie età, diverse provenienze, stili, anche esiti, ma stupendi ed emozionanti sono l'entusiasmo e la vitalità di questi mille giovani e giovanissimi».

Si replica oggi e il 2 giugno Buona la Prima per L'elisir d'amore del Conservatorio

GRANDE successo, per la prima rappresentazione, presso la corte dell'ex ospedale San Rocco, de "L'Elisir d'amore" di Gaetano Donizetti, una produzione del Conservatorio di musica "E.R. Duni" di Matera, inserita nel calendario del Festival di Maggio. Previste altre due repliche: domani e giovedì 2 giugno



L'Elisir d'amore del Conservatorio

sempre presso la corte dell'ex ospedale San Rocco alle ore 20.30. «Il nostro festival si avvia alla conclusione, ed oggi per noi è la giornata più importante - ha detto il direttore del Duni Piero Romano - Questa produzione ha visto coinvolti decine di allievi di molte classi, tutti impegnati per la riuscita della recita. E' la storia del contadino Nemorino - continua il direttore - che chiede la soluzione del suo problema alla persona sbaagliata, il ciarlatano Dulcamara: il mio augurio è che questi ragazzi trovino nel loro impegno la soluzione giusta, naturalmente divertendosi, come è successo per il nostro Elisir».

Inoltre Romano ha rimarcato la bella collaborazione che c'è stata tra il Conservatorio e gli istituti scolastici "Carlo Levi" e "Isabella Morra" di Matera, che hanno realizzato rispettivamente le scenografie e i costumi. Pubblico d'eccezione per la Prima: il prefetto di Matera Bellomo, i comandanti di Carabinieri e Vigili del Fuoco, i dirigenti scolastici, il presidente del Conservatorio Arnaldo Greca e tutto il consiglio di amministrazione e didattico del Duni.