



IN ONDA MERCOLEDÌ  
ALLE ORE 14,20 SU LA NUOVA TV

LA NUOVA CANALE 12 DEL DIGITALE TERRESTRE  
STREAMING SU WWW.LANUOVATV.IT

# CULTURA SPETTACOLI



IN ONDA MARTEDÌ  
ALLE ORE 14,20 SU LA NUOVA TV

LA NUOVA CANALE 12 DEL DIGITALE TERRESTRE  
STREAMING SU WWW.LANUOVATV.IT

MATERA - E' calato il sipario sulla XVI edizione del Concorso di Esecuzione Musicale di Matera - Capitale Europea della Cultura 2019. La competizione organizzata dal Lams ha visto la partecipazione di ben 1011 concorrenti di diversa nazionalità e di oltre 20 scuole di musica e ad indirizzo musicale, provenienti da ogni parte di Italia, selezionati, a partire da lunedì 23 maggio, da una giuria composta da docenti di conservatorio e da concertisti.

Sul palco si sono alternati solisti, formazioni orchestrali ed ensemble cameristici, che hanno proposto repertori di alto valore ed originalità che hanno spaziato dalla musica classica a quella contemporanea, fino alla musica popolare con strumenti antichi. Ad aggiudicarsi il terzo posto ex aequo le orchestre dei Licei Musicali di Venosa e di Potenza, il secondo l'Ensemble di archi del Liceo "Tarantino" di Gravina, mentre il Primo premio è andato all'Orchestra della scuola media di Biancavilla, in provincia di Catania.

Per i solisti, sempre delle sezioni scuole: Primo premio ex-aequo: Serafino Garzi Cosentino - arpa (Liceo Cosenza) - Pietro Ruscigno - chitarra (I.C. Irsina). Secondo premio ex-aequo: Cristiano Tota - pianoforte (I.C. Ferrandina) e Michelè Palumbo - violino (Liceo Potenza). Terzo premio: Roberta Intrieri - pianoforte (Liceo Cosenza). Sempre nell'Auditorium della Parrocchia di San Giuseppe (dove si è tenuto tutto il concorso) è stata la volta della Finale del Premio Rosa Ponselle. Una finale a cui hanno concorso 11 finalisti scelti dalla Commissione nella sezione

## Opere di valore mondiale dal 17 al 19 giugno Abriola per tre giorni diventa la capitale dell'arte di strada

ABRIOLA - Gli artisti internazionali della "Street art" saranno i protagonisti dell'Abriola Street Art Festival, in programma ad Abriola dal 17 al 19 giugno: il centro lucano diventerà la "tela" di opere di valore mondiale, con il coordinamento del wri-

ter Hang, per un'iniziativa di riqualificazione urbana. L'evento è stato organizzato dall'amministrazione comunale in collaborazione con la Regione Basilicata, il Parco Nazionale Appennino Lucano, l'Apt Basilicata e il liceo Artistico musicale di Potenza.



Il direttore artistico Pompeo: "Allungheremo le fasi selettive e prevederemo accordi con le strutture ricettive"

# Il Premio Ponselle si allarga

Calato il sipario sul concorso musicale, premiati i migliori musicisti della kermesse



Alcune fasi del premio Ponselle e della premiazione del concorso musicale



### Premio Ponselle 2016

#### VINCITORI CONCERTI PREMIO PONSELLE

Giulia Martiniello (pianoforte)  
Alfredo Barberio (fisarmonica)

#### PREMIO BRANO DI MUSICA CONTEMPORANEA (EX AEQUO)

Duo di clarinetti: Bruno Friolo - Pierluigi Andreoli  
Duo vibrafono e pianoforte: Vittorio D'Angelo - Isabella Confuorti

#### MIGLIOR CONCORRENTE LUCANO

Rocco Santarcangelo (clarinetto)

#### FINALISTA PIÙ GIOVANE

Lorenzo Lomartire (violoncello)

#### PREMIO DEL PUBBLICO (EX-AEQUO)

Matteo Pierro (pianoforte)  
Giulia Martiniello (pianoforte)

#### PREMIO DELLA STAMPA (EX AEQUO)

Rocco Santarcangelo (clarinetto)  
Alfredo Barberio (fisarmonica)

#### SEZIONE SCUOLE DI MUSICA, SCUOLE AD INDIRIZZO MUSICALE, LICEI MUSICALI Orchestre e gruppi

Primo premio: Orchestra scuola media di Biancavilla (Catania)  
Secondo premio: Ensemble d'archi Liceo "Tarantino" di Gravina  
Terzo premio (ex-aequo): Orchestra Liceo musicale di Potenza e orchestra Liceo musicale di Venosa (PZ)

#### Solisti

Primo premio (ex aequo): Serafino Garzi Cosentino (arpa, Liceo Cosenza) e Pietro Ruscigno (chitarra, I.C. Irsina)  
Secondo premio ex-aequo: Cristiano Tota (pianoforte, I.C. Ferrandina) e Michele Palumbo (violino, Liceo Potenza)  
Terzo premio: Roberta Intrieri (pianoforte, Liceo Cosenza)

ni solisti (pianoforte, violino, violoncello, fisarmonica, clarinetto), canto lirico e musica da camera. I concorrenti hanno avuto 10 minuti per mostrare alla Giuria, composta dal direttore artistico del Lams Giovanni Pompeo, dal pianista Giuseppe Ciaramella, dal pianista Enzo De Filippo, dal clarinetista Alessandro Scandiffio, dal baritono Antonio Stragapede e dalla violinista Anna Maria Demuro, le proprie doti artistiche proponendo brani tratti dal repertorio classico, operistico e contemporaneo. Una competizione accesa che ha messo in luce le capacità e il talento dei giovani concorrenti, di età compresa tra



gli 11 e i 28 anni, ma solo in pochi sono saliti sul podio. Ad aggiudicarsi i concerti retribuiti "Premio Rosa Ponselle" (del valore di 500 euro ciascuno) sono stati la pianista Giulia Martiniello e il fisarmonicista Alfredo Barberio, che quindi a breve terran-

no dei concerti nelle stagioni organizzate dal Lams. Gli altri premi assegnati (del valore di 100 euro ciascuno) sono stati: Premio del Pubblico ex-aequo ai pianisti Matteo Pierro e Giulia Martiniello, Premio musica contemporanea al duo di clarinetti Frio-

lo-Andreoli (per un brano del giovane compositore materano Antonello Tosto) e al duo vibrafono e pianoforte D'Angelo-Confuorti, Premio miglior concorrente lucano al clarinetista di Montescaglioso Rocco Santarcangelo, Premio finalista più giovane al vio-

loncellista Lorenzo Lomartire, ed infine il Premio della Stampa ex aequo al clarinetista Santarcangelo e al fisarmonicista Alfredo Barberio. Il direttore artistico del Lams, Giovanni Pompeo, che al termine del concorso, si è dichiarato di essere soddisfatto per il forte richiamo che ha esercitato il concorso in tutte le categorie: "Un dato - ha sottolineato - che ci porterà nelle prossime edizioni a prevedere una ancora maggiore durata delle fasi selettive e prevedendo di stringere accordi con le strutture ricettive della città e della provincia, del tutto insufficienti per questo tipo di turismo culturale e scolastico".