

VERONICA POMPEO

ArtSinger

expert in artistic vocology

“... Il risultato è qualcosa di unico e sorprendente. Perché la Pompeo è una virtuosa della voce. Talmente virtuosa da necessitare, forse, di un termine nuovo per riuscire a descriverla. Per far passare attraverso la parola scritta un miracolo, il virtuosismo che non appaia forzato, ma anzi, talmente naturale da stupire, sconvolgere, lasciare di sasso. Una voce capace, questo è evidente a chiunque la ascolti, di imprese epiche, come solo la natura sembra in grado di fare.”

Da “IL TASSO DEL MIELE” -Michele Monina-

“Sono le raffinatezze funamboliche che corrono sul filo di una vocalità fresca e luminosa che incanta, le doti di Veronica Pompeo che ci ha regalato un accattivante recital...in cui unisce ad una spiccata verve ironica, che evidenzia contemporaneamente raffinatezze quasi aristocratiche, quella maliziosa civetteria tipica di una adolescente vivace e appassionata che unitamente ad un timbro squillante e luminoso fanno di lei un'interprete dalla solarità mediterranea.”

Dal mensile “L'OPERA”

Artista poliedrica, affianca allo studio della musica, danza classica e recitazione. Pur amando profondamente la danza e dopo anni di esibizioni come cantante solista in gruppi pop, dopo il conseguimento della maturità classica, decide di avvicinarsi allo studio del Canto Lirico e si iscrive al Conservatorio di Musica “E.Duni” di Matera; dopo qualche anno si diploma brillantemente in “Canto Lirico”, presso il Conservatorio “N.Piccinni” di Bari sotto la guida di Amelia FELLE.

Studia inoltre con Luciana SERRA, Claudio DESDERI, Enzo DIMATTEO e Ekaterina KOLTCHEVA. Si laurea in “Discipline musicali” con tesi sul “Canto del Novecento e Contemporaneo” presso il Conservatorio “N.Piccinni” di Bari con votazione di 110 e lode e a partire dal 2008 approfondisce il multifocale panorama musicale moderno e contemporaneo all'interno del “Master “Musica d'Oggi” di Gianvincenzo CRESTA e Riccardo CENI con musicisti quali Mario ANCILLOTTI, Marco ANGIUS, Emanuele ARCIULI, Gianluca BALDI, Giorgio BERNASCONI, Carlo BOCCADORO, Azio CORGHI, Nicola CAMPOGRANDE, Filippo DEL CORNO, Christophe DESJARDINS, Andrea GRASSI, Fabrizio FESTA, Mimma GUASTONI, Michele LOMUTO, Steve REICH, Stefano VALANZUOLO, presso l'ACCADEMIA del TEATRO alla SCALA, il Cantiere d'Arte di Montepulciano, il Grame de Lyon, la Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari. A fine 2008 incide per la casa discografica “STRADIVARIUS” in qualità di Soprano, Cantante Moderna e Attrice il CD “Dolly today...around Faurè”, recensito con 4 e 5 stelle dalla rivista musicale “Amadeus”. Registra inoltre “Songs e Canzoni del Novecento” per l'emittente RADIO VATICANA, in duo con pianoforte e pubblica per l'etichetta discografica “RUSTY RECORDS” il cd “Metti una Sera d'Agosto- LIVE in EMILIA 2014”.

Sfiora il mondo Jazzistico grazie agli stimolanti e felici incontri con Tiziana GHIGLIONI e PAOLO FRESU (estate 2018) e si avvicina alla tecnica del Canto Moderno e Pop attraverso “Il Mix” di Brett MANNING, ideatore del metodo “SingingSuccess”; in un secondo periodo studia e approfondisce con Elisa TURLA’ e Alejandro MARTINEZ, L’ESTILL VOICE TRAINING (EVT), percorso che la porterà fino al raggiungimento della Certificazione di Competenza del Metodo (CFP).

E’ esperta in “VOCOLOGIA ARTISTICA” (competenza che fornisce conoscenze scientifiche sugli aspetti della didattica e della fonazione professionale e del canto), con titolo specifico di “Alta Formazione” conseguito presso l’ALMA MATER STUDIORUM-Università degli Studi di Bologna, sotto la guida dei Responsabili Scientifici Dott. Franco FUSSI e Dott.ssa Silvia MAGNANI (A.A 2015/2016). Critico musicale per la RAI di Basilicata, in occasione del “Festival di Sanremo 2012”, dalla sede RAI di Potenza, è inoltre talent-scout e preparatore vocale e musicale dei piccoli ospiti della trasmissione in onda su RAI 2 “I FATTI VOSTRI” ideata da Michele Guardì e condotta da Giancarlo Magalli e Marcello Cirillo, per l’anno di programmazione 2013/2014. I ragazzi di età compresa tra gli 8 e i 16 anni, cantanti, strumentisti e ballerini si esibiscono dal vivo e in DIRETTA accompagnati dall’Orchestra di Demo MORSELLI.

Ha collaborato in qualità di “Preparatore del Coro di Voci Bianche” con il “Festival di Castrocaro” edizione 2013 in diretta televisiva su RAI 1.

Collabora in qualità di consulente artistico, vocal coach e talent scout con l’Etichetta Discografica “RUSTY Records” di Maurizio Rugginenti e in questi ruoli è presente a MUSICULTURA 2015 e al FESTIVAL di SANREMO 2016.

Il suo ultimo CD per l’etichetta indipendente “RUSTY RECORDS”, in coppia con il pianista italo-franco-tedesco Domenico CAPOTORTO su musiche di Domenico Capotorto e Veronica Pompeo scritte per la commedia teatrale “A PROVINCIAL PAINTER” di DACIA MARAINI ha ricevuto unanimi consensi di critica e stampa. Ne hanno parlato le testate giornalistiche su carta stampata e radiofoniche “AVVENIRE”, “IL SOLE 24 ORE”, “RADIO VATICANA “RAI Radio1”, “RDS Radio Dimensione Suono”, “IL TASSO del MIELE”, “ALBATROS”, “RADIOTube24”, “La GAZZETTA del MEZZOGIORNO”, “ASKANEWS”, “Il [QUOTIDIANO.NET](http://www.quotidiano.net)”, “SUONARENews” etc .

Con lo stesso progetto è stata **premiata al GLOBAL MUSIC AWARD Los Angeles** nella categoria Vocal Female.

Dal 2006 è Direttore Artistico – Consulente Musicale del L.A.M.S. cooperativa sociale ed in questa veste ha diretto e realizzato il progetto, ispirato al metodo Abreu, “Un’orchestra giovanile ed infantile in ogni paese” finanziati, a seguito di bandi, dall’ANCI e dai Comuni di Montescaglioso, Ferrandina e Grassano (2011), dal dipartimento Gioventù della Presidenza del Consiglio dei Ministri (2015-2016), dalla Siae progetto: “AVLI il contrario di ILVA (2017) realizzato a Taranto, dalla Siae progetto: Per Chi Crea residenze artistiche (2019) realizzato nell’Abbazia Benedettina San Michele Arcangelo di Montescaglioso, Concorso di Esecuzione Musicale Città di Matera (1999-2020).

Dal 2006 è Direttore Didattico della Scuola di Musica del L.A.M.S. riconosciuta dalla Regione Basilicata con DPGR n. 57 del 30-01-1996.

Dal 2017 è docente di CANTO POP ROCK presso il “Conservatorio di Musica G. Martucci” di Salerno.