



## **20° Concorso Internazionale per giovani musicisti**

### **Premio LAMS Matera**

**14 - 17 maggio** Solisti, Musica da camera

**21 - 23 maggio** Scuole e *"Music No Limits"*

**NEW 26-28 maggio** Special edition *"Musical contest"*

### **PREMI**

**Recital**

**Premi Speciali**

**Buoni acquisto strumenti**

**Concerti per il 30° Anniversario del LAMS**

**MUSICAL Contest: concerti in Europa**

**Scadenza domande:**

**4 maggio 2020**

[info e bando: www.lamsmatera.it](http://www.lamsmatera.it)

e-mail: [concorso@lamsmatera.it](mailto:concorso@lamsmatera.it)

Cell: +39 328 8365625 - +39 327 9153998



Lams Matera

LAMS coop. soc. Piazza Sedile, 6 - 75100 MATERA

# REGOLAMENTO

## II LAMS

Il Laboratorio Arte Musica e Spettacolo è una cooperativa sociale senza scopo di lucro che opera nel campo musicale ed educativo **dal 1989**.

Il LAMS aspira ad una società in cui l'insegnamento della musica e la formazione siano al centro della vita sociale, come strumento di crescita individuale ed arricchimento di relazioni interpersonali. Da sempre ha desiderato fornire un valido contributo affinché la musica diventi sempre più un linguaggio universale, affinché si realizzi il confronto intergenerazionale e si riducano le distanze tra i popoli.

Realizza le sue attività in 3 ambiti:

- attività concertistica (stagione concertistica orchestrale e cameristica con grandi artisti e avvio di nuove carriere);
- promozione dei giovani talenti (con il Concorso internazionale per giovani musicisti di Matera, e i Concorsi Internazionali di Composizione);
- formazione (con la Scuola di musica, i Corsi di Alto Perfezionamento, i progetti Educational per le scuole, e l'attivazione in Basilicata e a Taranto del "**Sistema Abreu**" attraverso la creazione di orchestre giovanili ed infantili).

Fra i **partner di progetto** del Lams in tutti questi anni citiamo: **Filarmonica della Scala, Rai Radio Tre, Casa Ricordi, SIAE**, insieme ai sostenitori istituzionali Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Presidenza del Consiglio dei Ministri, Regione Basilicata, Comuni di Matera, Montescaglioso, Taranto.

Fra gli artisti citiamo: Magnus Lindberg, Ivan Fedele, Azio Corghi, Unsuk Chin, Detlev Glanert, Andrea Lucchesini, Francesco Manara, Sandro Laffranchini, Massimo Polidori, Alessio Allegrini, Marco Pierobon, Francesco D'Orazio, Paolo Fresu, Max Gazzè. Coro Giovanile Italiano.

Per il cartellone ufficiale di iniziative per **Matera Capitale Europea della Cultura 2019**, il Lams ha realizzato insieme alla Fondazione Matera-Basilicata 2019 **grandi eventi** legati alla **musica contemporanea**: i grandi artisti coinvolti a cui il Lams ha commissionato nuove musiche sono stati **Georg Friedrich Haas** ("il più importante compositore vivente al mondo", Classic Voice - la cui prima esecuzione di "Music for Matera" è stata inserita dal giornale della musica fra i migliori 10 concerti in assoluto dell'anno 2019, insieme a Teatro alla Scala, Wiener Philharmoniker, Accademia di Santa Cecilia, Riccardo Muti, Maurizio Pollini, Kirill Petrenko, fra gli altri), Nicola Campogrande (che ha composto la "Missa Vox Dei" per coro e orchestra) e Damiano D'Ambrosio (con "Stupor mundi", quadri sinfonici per mezzosoprano e orchestra).

In occasione del Concorso Internazionale di Composizione ITALIA 150 il LAMS ha ricevuto il Patrocinio e la **Targa di Rappresentanza del Presidente della Repubblica**.

## **Art. 1**

Dopo il grande successo della 19<sup>a</sup> edizione, tenutasi nell'anno di Matera Capitale Europea della Cultura, il *Concorso Internazionale per giovani musicisti Premio LAMS Matera* (intitolato "Rosa Ponselle" fino al 2018) compie 20 anni e si inserisce nelle numerose iniziative artistiche e culturali che festeggiano il 30° anno di fondazione del LAMS.

Il settore della **promozione dei giovani musicisti** si conferma un ambito in cui il Lams vuole investire al fine di stimolare sempre più la crescita delle ricchezze e potenzialità artistiche, locali e non, delle nuove generazioni. Il concorso ha lo scopo di divulgare la cultura musicale, di offrire ai concorrenti un'importante occasione di verifica delle proprie abilità, attraverso il confronto e la competizione leale, consolidando e promuovendo il turismo culturale per la conoscenza di Matera, CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA DELL'ANNO 2019.

Il **20° Concorso Internazionale per giovani musicisti Premio LAMS MATERA**, si terrà dal 14 al 28 maggio 2020 a Matera con il patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, della Regione Basilicata, del Comune di Matera, della Provincia di Matera, in collaborazione con l'Associazione Matera 2019, l'Associazione Culturale "R. D'Ambrosio", e, novità di quest'anno, una importante agenzia internazionale per il *casting di giovani cantanti di "musical" da avviare a debutto internazionale*.

## **Art. 2 Sezioni, Categorie, durate esecuzioni, programma e quote d'iscrizione**

Il concorso è aperto a musicisti di ogni età e nazionalità. Il programma è libero con esecuzione di brani originali; le trascrizioni sono ammesse per le sezioni 7, 8, 9.

### **SEZIONI "PREMIO LAMS – Matera"**

#### SEZIONE 1 - MUSICA DA CAMERA

*Formazioni di qualsiasi organico incluso il duo pianistico a quattro mani e la musica vocale da camera.*

Categoria A: età media fino a 13 anni - durata massima 10 minuti - € 20 per ogni componente

Categoria B: età media fino a 16 anni - durata massima 15 minuti - € 25 per ogni componente

Categoria C: età media fino a 23 anni - durata massima 20 minuti - € 30 per ogni componente

Categoria D: senza limiti di età - durata massima 20 minuti - € 30 per ogni componente

#### SOLISTI

#### SEZIONE 2 - PIANOFORTE

#### SEZIONE 3 - ARCHI

#### SEZIONE 4 - FIATI

#### SEZIONE 5 - CHITARRA

#### SEZIONE 6 - PERCUSSIONI, FISARMONICA, ARPA

- Categoria A: fino ad anni 10 - durata massima 7 minuti - € 30  
Categoria B: fino ad anni 14 - durata massima 10 minuti - € 35  
Categoria C: fino ad anni 18 - durata massima 15 minuti - € 40  
Categoria D: fino ad anni 23 - durata massima 20 minuti - € 50  
Categoria E: senza limiti d'età - durata massima 20 minuti - € 50

### **SEZIONI "SCUOLE"**

#### **SEZIONE 7 - SOLISTI SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE, LICEI MUSICALI, SCUOLE DI MUSICA**

##### **SOLISTI SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE**

- Categoria A: Prima Media - durata massima 5 minuti - € 20  
Categoria B: Seconda Media - durata massima 5 minuti - € 20  
Categoria C: Terza Media - durata massima 7 minuti - € 25

##### **SOLISTI LICEI MUSICALI**

- Categoria D: Primo/Secondo anno - durata massima 7 minuti - € 30  
Categoria E: Terzo/Quarto Anno - durata massima 10 minuti - € 35  
Categoria F: Quinto anno - durata massima 15 minuti - € 40

##### **SOLISTI SCUOLE DI MUSICA**

- Categoria G: Livello base - durata massima 5 minuti - € 20  
Categoria H: Livello medio - durata massima 7 minuti - € 30  
Categoria I: Livello avanzato - durata massima 10 minuti - € 35

#### **SEZIONE 8 - GRUPPI E ORCHESTRE, SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE, LICEI MUSICALI, SCUOLE DI MUSICA**

- Categoria A: fino a 20 componenti, età media fino a 13 anni  
durata massima 15 minuti - € 10 per ogni componente  
Categoria B: fino a 20 componenti, età media fino a 16 anni  
durata massima 15 minuti - € 10 per ogni componente  
Categoria C: fino a 20 componenti, età media fino a 18 anni  
durata massima 15 minuti - € 10 per ogni componente  
Categoria D: più di 20 componenti, età media fino a 13 anni  
durata massima 20 minuti - € 250 totali  
Categoria E: più di 20 componenti, età media fino a 16 anni  
durata massima 20 minuti - € 250 totali  
Categoria F: più di 20 componenti, età media fino a 19 anni  
durata massima 20 minuti - € 250 totali

*È consentita la partecipazione di ex-allievi delle scuole (non oltre i 3 anni dal termine della frequenza) nella misura massima del 20% dell'organico.*

## SEZIONE 9 - MUSIC NO LIMITS – *Seconda Edizione*

SOLISTI, GRUPPI E ORCHESTRE - SCUOLE INFANZIA, PRIMARIA, SECONDARIA DI I e II GRADO

*Questa sezione mira a sostenere la creatività e a promuovere la cultura umanistica, la valorizzazione del patrimonio, le produzioni culturali in riferimento al DL 60 – 2017 (area musicale) e alle attività musicali progettuali, annuali o pluriennali, inserite nel PTOF di ogni Istituzione Scolastica.*

Categoria A: solisti appartenenti a qualsiasi classe - durata massima 5 minuti - € 20

Categoria B: gruppi d'insieme corali e strumentali fino a 20 componenti, appartenenti a qualsiasi classe (o classi miste) - durata massima 10 minuti - € 10 per ogni componente

Categoria C: Ensemble, Orchestre, Cori composti da più di 20 alunni appartenenti a qualsiasi classe (o classi miste) delle Scuole Infanzia, Primaria, Secondaria di I e II Grado, compresi Ex Alunni - durata massima 15 minuti - € 250 totali

### NOVITA' 2020

#### Sezione speciale “Musical contest”

Informazioni e regolamento specifico sul sito internet e sulla pagina ufficiale Facebook del Lams Matera

#### **Art. 3 CALENDARIO**

Il concorso si svolgerà a Matera secondo il calendario:

a) SEZIONI “PREMIO LAMS – MATERA” (sezioni 1-6)

*(le date sono provvisorie e potrebbero subire variazioni):*

14 maggio	Sez. 3 Archi - Sez. 5 Chitarra - Sez. 6 Percussioni, Fisarmonica, Arpa
15 maggio	Sez. 2 Pianoforte
16 maggio	Sez. 2 Pianoforte - Sez. 4 Fiati
17 maggio mattina	Sez. 1 Musica da camera
17 maggio sera	FINALE

b) SEZIONI SCUOLE (sezioni 7-9 ) dal 21 al 23 maggio

c) SEZIONE Speciale “Musical contest” 26-28 maggio

Il calendario definitivo sarà reso noto entro il 9 maggio con pubblicazione sul sito [www.lamsmaterait](http://www.lamsmaterait)

### **Art. 5 PIANISTA ACCOMPAGNATORE**

Ciascun candidato è tenuto a provvedere autonomamente all'eventuale pianista accompagnatore o a farne richiesta al LAMS al costo di:

€ 20 - Solisti Cat. A-B e Scuole (tutte le categorie)

€ 30 - Solisti Cat. C

€ 40 – Solisti Cat. D - E

da versare unitamente alla tassa d'iscrizione.

Il candidato dovrà consegnare/inviare le partiture unitamente alla domanda d'iscrizione.

La prova sarà concordata direttamente con il pianista, e sarà tenuta prima dello svolgimento della prova o il giorno antecedente.

### **Art. 6 NORME COMUNI**

I candidati di qualsiasi sezione possono (in relazione alla loro preparazione) iscriversi ad una categoria e/o sezione superiore alla loro età o corso di studi: pertanto anche i candidati frequentanti scuole primarie, medie, licei ecc., possono iscriversi alle sezioni 1 – 6 concorrendo all'assegnazione dei "PREMIO LAMS – MATERA".

Ogni concorrente dovrà presentarsi in sede di audizione munito di documento di riconoscimento e 3 copie degli spartiti (restituite al termine della prova).

Le esecuzioni si svolgeranno in ordine alfabetico, secondo il calendario dettagliato per sezioni e/o categorie, pubblicato sul sito del concorso. I concorrenti non presenti all'appello e che, per giustificati motivi, dovessero giungere in ritardo, saranno ammessi alla prova in coda alla categoria o sezione di appartenenza. Tutte le prove prevedono la presenza del pubblico.

### **Art. 7 DOMANDA D'ISCRIZIONE**

La domanda di iscrizione per le sezioni 1, 2, 3, 4, 5, 6 dovrà essere compilata secondo il form online, allegando ricevuta bonifico e curriculum (facoltativo), e inviata entro e non oltre le ore 14.00 del 4 maggio.

La domanda di iscrizione per le sezioni 7, 8, 9 dovrà essere compilata secondo il modello d'iscrizione pubblicato sul sito ed inviato, esclusivamente in formato word/docx, unitamente alla ricevuta del bonifico e all'autocertificazione dell'insegnante o del dirigente della scuola di appartenenza, all'indirizzo e-mail: [concorso@lamsmaterita.it](mailto:concorso@lamsmaterita.it)

Ricevuta della quota d'iscrizione da versare nel modo seguente:

- bonifico bancario intestato a LAMS coop. soc. IBAN IT54 F085 9716 1000 0012 0008 228 (per i bonifici esteri Codice BIC: ICRAITRRGL0 ) indicando cognome e nome del concorrente e indicando quale causale "Premio Lams-Matera Sez. .... Cat. .... " (le spese bancarie sono a carico del concorrente);
- assegno bancario intestato a LAMS coop. soc.

SOLO PER LE ORCHESTRE: dichiarazione del Dirigente Scolastico o del Direttore della Scuola di Musica attestante la frequenza presso la propria istituzione scolastica degli iscritti al concorso e la presenza di ex allievi negli organici presentati, ed elenco con tutti i nominativi degli alunni partecipanti.

**Gli iscritti alle sezioni Scuole possono indicare nel modulo d'iscrizione la preferenza (non vincolante per l'organizzazione) per una delle date a loro destinate.**

L'organizzazione prevede la presenza di un numero massimo di concorrenti (singoli, gruppi e orchestre) al giorno. Il calendario sarà formulato anche in base all'ordine d'arrivo delle iscrizioni.

L'organizzazione si riserva di accettare, in casi eccezionali, eventuali domande inviate dopo il termine di iscrizione.

## **Art. 8 GIURIA E VALUTAZIONE**

Le commissioni giudicatrici saranno composte da almeno cinque fra insigni musicisti, direttori artistici, concertisti, docenti, musicologi e/o critici musicali i cui nominativi verranno comunicati sul sito unitamente al Calendario definitivo.

Potranno assistere ai lavori della Giuria rappresentanti del Ministero per i Beni Culturali, della Regione Basilicata, del Comune e della Camera di Commercio di Matera.

I componenti che abbiano in atto o che abbiano avuto rapporti didattici o di parentela con uno o più concorrenti, dovranno astenersi dal partecipare alla discussione e dall'esprimere il voto sull'esame dei concorrenti medesimi. La Giuria potrà essere integrata da sottocommissioni con un numero minimo di tre membri per l'espletamento delle varie prove concorsuali.

Le decisioni della Commissione giudicatrice sono inappellabili. La Commissione ha facoltà di non assegnare i premi qualora le esecuzioni non raggiungessero un livello artistico adeguato.

La valutazione dei concorrenti è in centesimi ed è media aritmetica dei voti formulati dai singoli componenti della commissione. I risultati delle prove saranno resi pubblici mediante affissione all'albo alla fine delle audizioni di ogni categoria o sezione.

## **Art. 9 CLASSIFICHE E PREMI**

### **SEZIONI 1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 “PREMIO LAMS - Matera”**

- **Per ogni categoria di ciascuna sezione:**

1° classificato (da 95 a 100 punti): Diploma di primo premio e medaglia;

2° classificato (da 90 a 94 punti): Diploma di secondo premio e medaglia;

3° classificato (da 85 a 89 punti): Diploma di terzo premio e medaglia;

Meritori (da 80 a 84 punti): Attestato di Merito;

Attestato di partecipazione ai concorrenti con punteggio inferiore a 80.

- **Ai vincitori delle sezioni 1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6**

1 premio del valore di € 100 assegnato al miglior concorrente di ogni Sezione.

**I vincitori di ciascuna sezione sono ammessi alla FINALE del 17 maggio, in cui verranno assegnati i PREMI “LAMS – MATERA”**

- 2 premi del valore di € 500 cadauno, quali cachet corrisposti per uno o più concerti (*recital o concerti con orchestra*) da tenersi nelle stagioni di eventi 2020/21 del LAMS e/o di associazioni ed istituzioni partner.
- PREMIO DELLA STAMPA - € 100, assegnato al concorrente selezionato da una Giuria di giornalisti
- PREMIO DEL PUBBLICO - € 100, assegnato al concorrente selezionato dal pubblico presente alla Finale
- PREMIO FINALISTA PIU' GIOVANE - € 100, assegnato al finalista più giovane

L'organizzazione si riserva il diritto di non assegnare in tutto o in parte i premi, qualora la Giuria non dovesse riscontrare un livello artistico adeguato.

***L'ammontare di tutti i premi in denaro si intende al lordo delle ritenute previste dalla legge.***

**SEZIONI 7 – 8 – 9 SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE, LICEI MUSICALI, SCUOLE DI MUSICA, SCUOLA INFANZIA, PRIMARIA, SECONDARIA DI I e II GRADO, Music “NO LIMITS”**

**Per ogni categoria di ciascuna sezione:**

1° classificato (da 95 a 100 punti): Diploma di primo premio e medaglia;

2° classificato (da 90 a 94 punti): Diploma di secondo premio e medaglia;

3° classificato (da 85 a 89 punti): Diploma di terzo premio e medaglia;

Meritori (da 80 a 84 punti): Attestato di Merito;

Attestato di partecipazione ai concorrenti con punteggio inferiore a 80.

**Al termine di ogni giornata verranno assegnati i seguenti premi:**

- 1 premio del valore di € 100 assegnato al miglior solista;
- 1 premio del valore di € 100 assegnato al miglior gruppo da camera;
- 1 premio del valore di € 200 assegnato alla migliore orchestra.

**Inoltre, fra tutte le giornate del concorso:**

- 1 premio del valore di € 100 assegnato alla esecuzione più originale della sezione “Music No Limits”.

Questi premi si intendono quali BUONI per l'acquisto di strumenti musicali, accessori, spartiti presso la ditta Casa Musicale Cassano di Ginosa (TA).



L'organizzazione si riserva il diritto di non assegnare in tutto o in parte i premi, qualora la Giuria non dovesse riscontrare un livello artistico adeguato.

#### **Art. 10**

I concorrenti non potranno avanzare alcuna pretesa economica o di altro genere per tutte le esecuzioni effettuate durante il concorso, nonché per l'eventuale utilizzazione radiofonica, televisiva o con qualsiasi altra tecnica di riproduzione.

Iscrivendosi al concorso, inoltre, i concorrenti acconsentono alla lettura pubblica delle varie graduatorie, con indicazione del punteggio ottenuto, nonché alla pubblicazione delle graduatorie stesse sul sito internet del LAMS e alla comunicazione dei nominativi, dei punteggi ed eventuali fotografie agli organi di informazione ed istituzionali e alle associazioni partner.

#### **Art. 11**

INCENTIVI AL TURISMO REGIONE BASILICATA

La Regione Basilicata, per tramite dell'APT, nell'ambito delle proprie politiche di promozione turistica, mette a disposizione incentivi per il turismo scolastico.

Informazioni e dettagli sono disponibili collegandosi al sito dell'APT al seguente link:

<http://www.aptbasilicata.it/Incentivi-al-turismo.1589.0.html>

#### **Art. 12**

Ai sensi del D.Lgs. 30/06/2003 n° 196 sulla "Tutela dei dati personali", si informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative alla società LAMS, e che ai sensi dell'enunciata legge, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare, rettificare oppure opporsi al loro utilizzo.

#### **Art. 13**

Il LAMS si riserva la facoltà di apportare eventuali modifiche al presente bando qualora ne ravvisi la necessità per un migliore svolgimento del concorso. Tali modifiche saranno pubblicate tempestivamente sul sito del LAMS. Per quanto non stabilito dal presente regolamento, le decisioni spettano al Direttore Artistico del LAMS al quale è demandato ogni problema interpretativo dello stesso bando.

La Società Organizzatrice non è responsabile di eventuali danni a persone e/o cose che dovessero verificarsi per tutta la durata del Concorso. L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

Per qualsiasi controversia è competente il Foro di Matera.